

## WineWise

### METODOLOGIE DELLA TRASFORMAZIONE

#### Art. 1 - Premessa

Nell'ambito della seconda edizione di Art Days - Napoli Campania, che si svolgerà dal 24 al 27 novembre 2022, l'Associazione Attiva Cultural Projects ha intrapreso una collaborazione con l'Associazione The Emotional Experience, impegnata nell'organizzazione e nella promozione di wine tour privati e personalizzati, per scoprire — attraverso i racconti caratteristici dei luoghi e delle persone che li abitano — il mondo del vino ed immergersi in esperienze sensoriali uniche ed esclusive.

#### **Soggetti ospitanti - Le cantine**

Quattro aziende vitivinicole disseminate sul territorio campano — Cantine Astroni (NA), Villa Matilde (CE), Cantine Iannella (BN), Villa Raiano (AV) — tutte legate dall'attenzione e dall'impegno verso la sostenibilità, dalla passione per le caratteristiche naturali che rendono speciali le aree in cui sorgono, e in cui antichi saperi vengono tramandati da generazioni:

- 1. Cantine Astroni (NA):** con un'attività nata nel 1891, Cantine Astroni presenta un indissolubile e viscerale rapporto con la terra in cui sorge. Il Cratere degli Astroni - oggi oasi naturale del WWF - contiene in sé suggestioni plurime che vanno dalle leggende popolari, ai miti, alla magia, alla riflessione sull'aspetto geo-morfologico del luogo stesso. Il territorio con le sue caratteristiche storiche, morfologiche e culturali è il fulcro della ricerca della produzione vitivinicola dell'azienda, che comprende 25 ettari di vigna. Il vino prodotto è in grado di raccontare la storia della terra d'origine. Con il supporto delle principali innovazioni enologiche, Cantine Astroni diffonde un grande patrimonio enoico valorizzando tradizione e cultura. L'attenzione è concentrata principalmente sui vitigni autoctoni pre-philosserici: Falanghina e Piediroso dei Campi Flegrei.

**[www.cantineastroni.com](http://www.cantineastroni.com)**

- 2. Villa Matilde (CE):** nasce nel 1965 nel territorio dell'Ager Falernus, al confine tra Campania e Lazio, alle pendici dell'antichissimo vulcano di Roccamonfina. Questo territorio particolarmente fertile era già noto nell'antica Roma per la produzione dell'omonimo vino Falerno. Di questo vino si sono perse le tracce fino agli anni '60, quando il fondatore di Villa Matilde, appassionato cultore di vini antichi, decise di riportare in vita la leggendaria bevanda. Il percorso di recupero continua ancora oggi con gli eredi, che hanno incrementato la tradizione paterna, spingendosi fino alle province di Benevento e Avellino con nuove vigne e progetti con l'obiettivo principale di valorizzare le antiche varietà autoctone e produrre — con metodi attenti alla sostenibilità agricola ed ambientale — vini che sappiano conservare e trasmettere la storia e le peculiarità del territorio.

**[www.villamatilde.it](http://www.villamatilde.it)**

**3. Cantine Iannella (BN):** dal 1920, si erge sulle colline di Torrecuso (BN), un paese di 3.500 abitanti ai piedi dell'altopiano del Taburno, un luogo speciale dove il vino è il protagonista indiscusso della vita della comunità, motivo di orgoglio e di fierezza per tutti gli abitanti, in gran parte attori della filiera vitivinicola. Le etichette più prestigiose ripercorrono la storia dell'azienda sino al "2020" Rosso IGP Campania, che rappresenta la voglia di novità e di crescita che caratterizza Cantine Iannella. Forte di una grande tradizione, la cantina mantiene una profonda vocazione verso la sperimentazione, trasformando le caratteristiche fisiche e organolettiche del vino — corposità, robustezza, mineralità, struttura — in spunti di riflessione per la nascita di un intervento artistico strettamente legato al momento della degustazione.

**[www.cantineiannella.it](http://www.cantineiannella.it)**

**4. Villa Raiano (AV):** La più giovane delle quattro cantine, nasce nel 1996 nei vecchi opifici dell'oleificio della famiglia Basso nella frazione Raiano del comune di Serino (AV) e conta più di 30 ettari di vigneti. Con i nuovi edifici costruiti nel 2009, la struttura dell'azienda si integra perfettamente nell'ambiente circostante, attornata da antichi vigneti e boschi di querce, e vanta una terrazza panoramica affacciata sulla vallata del fiume Sabato che discende dal Monte Terminio. Il legame con il territorio irpino è portato con fierezza e orgoglio, come testimonia il logo della cantina, il cui lupo ("hirpus" nell'antico idioma sannitico) rimanda all'animale sacro a Marte e venerato dagli Hirpini. L'Irpinia è una terra di estrema diversità tra esposizioni, altitudini, microclimi e suoli - una caratteristica di cui Villa Raiano si fa custode.

**[www.villaraiano.com](http://www.villaraiano.com)**

## Concept

La trasformazione dell'uva in vino implica la collaborazione tra umani e non-umani favorendo tra loro relazioni chimiche, tecnologiche, estetiche e affettive. Una riflessione olistica sui processi di produzione del vino suggerisce un cambio di prospettiva in cui la collaborazione interspecie apre nuove opportunità alla sostenibilità ambientale, alla sopravvivenza collaborativa, all'interazione estetica.

**WineWise - Metodologie della trasformazione** è un **progetto di valorizzazione artistica e territoriale rivolto a tutti gli artisti, duo e collettivi interessati a esplorare il rapporto tra arte, territorio e produzione vinicola nella sua complessità**. La open call intende mantenere un focus metodologico che permetta agli artisti di sviluppare lavori *site specific* che guardino alle storie e identità degli individui e dei territori coinvolti.

Le aziende vitivinicole selezionate sono portavoce di tradizioni, storie familiari e antichi saperi; sono, inoltre, impegnate nella tutela ambientale dai risvolti sociali e politici, che sono alla base della sostenibilità dei processi di produzione.

Impegnandosi in pratiche artistiche che esplorino modi concreti di co-creazione con la natura, la tecnologia e le dinamiche aziendali, gli artisti selezionati si fanno, così, ambasciatori di riflessioni e attivatori di ramificazioni socio-geografiche.

I progetti proposti, attraverso un approccio orizzontale di coabitazione e adattamento, possono sovvertire i paradigmi di un ecosistema che rivela un tessuto complesso fatto di dialoghi, interazioni e collaborazioni umane e non-umane.

## Art. 2 - Oggetto della proposta

Con queste premesse si sviluppa l'open call **WineWise - Metodologie della trasformazione** rivolta alla selezione di **4 artisti, duo o collettivi artistici emergenti, finalizzata alla presentazione di una proposta progettuale da realizzarsi nelle 4 cantine, in abbinamento a percorsi di degustazione di vini che si svolgeranno nel corso delle giornate dedicate agli Art Days - Napoli Campania 2022**.

Ogni artista soggiornerà gratuitamente in una delle aziende vitivinicole partecipanti o in una struttura ricettiva nei pressi delle stesse, messe a loro disposizione per un **periodo di residenza di 7 giorni durante il mese di ottobre 2022**.

Durante la residenza l'artista avrà la possibilità di sviluppare e produrre in uno degli spazi della cantina, previa condivisione e accordo con la cantina ospitante, un **progetto site specific ideato nell'ambito dell'open call e presentato successivamente al pubblico nel corso delle giornate dedicate alla preview degli Art Days, dal 17 al 20 novembre 2022**. L'intervento *site specific* dell'artista resterà alla cantina vitivinicola partecipante.

### Art. 3 - Eleggibilità

La suddetta Open Call è aperta a tutti gli artisti contemporanei emergenti italiani e/o residenti in Italia, senza vincoli di età.

### Art. 4 – Iscrizione, Termini e Condizioni

Gli aspiranti artisti candidati potranno scaricare l'open call dal sito <http://artdaysnapolicampania.com/> e inviare la propria candidatura entro il **20 settembre 2022** attraverso il seguente metodo:

#### EMAIL

**Si prega di inviare l'application form con tutti i dati rilevanti, CV, biografia, portfolio, statement sulla ricerca artistica e lettera motivazionale a [info@artdaysnapolicampania.com](mailto:info@artdaysnapolicampania.com) effettuando contestualmente il pagamento tramite bonifico bancario e inserendo nella mail il seguente oggetto: **NOME E COGNOME - CANDIDATURA - WINEWISE.****

**La documentazione allegata non dovrà superare i 15 MB.**

### Art. 5 – Tassa d'iscrizione all'associazione Attiva Cultural Projects

La Tassa d'iscrizione che gli artisti che intendono partecipare si obbligano a pagare è pari ad Euro 20,00 (venti/00).

Pagando detta quota e compilando l'apposito modulo socio artista, l'artista si iscriverà all'associazione Attiva Cultural Projects ETS in qualità di socio artista.

Le candidature dovranno essere inviate dall'artista ad Attiva entro e non oltre il giorno 10 settembre 2022, che è da intendersi quale termine essenziale.

La tassa di iscrizione dovrà essere pagata in euro (€) e i candidati saranno responsabili delle spese di commissione o di cambio bancario. La tassa d'iscrizione non è rimborsabile.

L'artista dovrà effettuare il pagamento della quota di iscrizione a mezzo bonifico bancario da disporsi alle seguenti coordinate:

Banca Prossima

Intestatario: ATTIVA Cultural Projects ETS

IBAN: IT68 U030 6909 6061 0000 0167 688

Causale: NOME E COGNOME ARTISTA - Adesione Open Call Art Days – Napoli Campania 2022

Dopo aver ordinato il bonifico, l'artista dovrà inviare una copia della contabile di avvenuto pagamento all'indirizzo e-mail [info@artdaysnapolicampania.com](mailto:info@artdaysnapolicampania.com), con oggetto "Application" e indicando il proprio nome e cognome.

Il bonifico potrà essere effettuato anche da un conto corrente intestato ad un soggetto diverso dall'artista, ma, in tal caso, oltre alle generalità dell'artista, nell'oggetto della e-mail dovranno essere indicate anche le generalità dell'intestatario del conto corrente da cui è stato effettuato il bonifico.

Attenzione: l'iscrizione dell'artista sarà ritenuta valida e, dunque, completata solo una volta che il pagamento sarà stato contabilizzato in favore di Attiva, pena l'esclusione dalla selezione.

### Art. 6 – Foto e Immagini

Inviando la presente richiesta di adesione, l'artista autorizza sin d'ora Attiva e l'organizzazione degli Art Days - Napoli Campania a pubblicare i progetti realizzati nelle cantine nell'ambito dell'Open Call; nello specifico, l'artista acconsente a che i progetti vengano fotografati, ripresi e pubblicati online su [www.artdaysnapolicampania.com](http://www.artdaysnapolicampania.com) e sui social media di Art Days - Napoli Campania.

Inoltre, senza costi aggiuntivi, ciascun artista selezionato avrà diritto alla pubblicazione di una sintesi monografica sui canali di Art Days - Napoli Campania, sui quali saranno presentate, insieme ai progetti specifici per la cantina, fino a tre opere selezionate dall'artista, in accordo con il team degli Art Days, con un testo redatto dall'artista stesso.

## Art. 7 – Selezione

La commissione artistica che selezionerà gli artisti vincitori è composta da:

- **Team Art Days - Napoli Campania - Martina Campese, Raffaella Ferraro, Letizia Mari, Valeria Bevilacqua**
- **Team The Emotional Experience - Cristina Varchetta, Natascia Sole**
- **Un rappresentante per ciascuna delle 4 cantine coinvolte**
- **Collezione Agovino - Fabio Agovino**
- **Giornalista de La Repubblica - Stella Cervasio**

Dopo aver raccolto le candidature e aver comunicato i nomi dei vincitori, a ciascun artista selezionato verrà offerto dalla relativa cantina ospitante un periodo di **residenza di 7 giorni, durante il mese di ottobre 2022**, nel corso del quale l'artista produrrà il progetto *site specific* per la cantina. L'artista dovrà sostenere tutti i costi di trasferta.

Gli artisti si assumono la responsabilità della gestione, dell'assicurazione e della spedizione delle opere d'arte, manlevando sin d'ora Attiva e l'organizzazione degli Art Days - Napoli Campania da qualsivoglia responsabilità in ordine ai danni che dovessero occorrere alle opere stesse.

La decisione della commissione circa gli artisti vincitori sarà da considerarsi verdetto finale e, dunque, insindacabile.

## Art. 8 - Premio produzione

Ciascun artista selezionato riceverà dalla cantina in cui realizzerà la residenza ed il connesso intervento artistico un **premio produzione di Euro 500,00**, che sarà pagato direttamente dalla cantina e, pertanto, nulla potranno pretendere gli artisti da Attiva e dall'organizzazione degli Art Days - Napoli Campania a tale titolo.

## Art. 9 - Scadenze

**Iscrizione open call – fino al 10 settembre 2022**

**Annuncio degli artisti selezionati - 30 settembre 2022**

**Apertura dei progetti al pubblico – dal 17 novembre al 20 novembre 2022**

**Cerimonia di premiazione ufficiale in occasione della conferenza stampa degli Art Days – giovedì 24 novembre 2022**

## Art. 10 – Responsabilità civile e Assicurazioni

L'organizzazione degli Art Days - Napoli Campania e l'Associazione Attiva Cultural Projects non saranno, in virtù dell'espressa manleva dell'artista in tal senso, responsabili per i casi di furto, incendio e/o danni alle opere d'arte e/o persone che potrebbero verificarsi durante l'organizzazione dell'evento.

Gli artisti partecipanti potranno tutelarsi autonomamente stipulando apposite polizze assicurative.

## Art. 11 – Privacy e diritti di sfruttamento economico delle opere

Gli artisti partecipanti autorizzano sin d'ora l'Associazione Attiva Cultural Projects ed i suoi rappresentanti legali ad utilizzare i dati personali raccolti nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy.

Con l'invio dell'application, gli artisti accordano gratuitamente ad Attiva ed all'organizzazione degli Art Days - Napoli Campania tutti i diritti di riproduzione delle opere e dei testi presentati, acconsentendo, nello specifico, a che dette opere e detti testi siano riprodotti, pubblicati sul sito e sui canali social della manifestazione, pubblicati sui canali social e su ogni altro canale di comunicazione dovesse essere sfruttato dall'organizzazione; gli artisti acconsentono altresì a che le immagini e/o i video ritraenti le proprie opere siano pubblicate nell'ambito di future esposizioni.

A tal proposito, gli artisti si obbligano sin d'ora a comunicare ad eventuali gallerie e/o soggetti a vario titolo rappresentanti, ivi compresi quelli che dovessero subentrare in futuro, l'impegno assunto con Attiva circa i diritti di sfruttamento delle opere, che resterà vigente senza limiti di tempo.

Per espressa accettazione delle suestese condizioni contrattuali:

Napoli, data \_\_\_\_\_

L'Artista, Sig. \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

L'artista, ai sensi e per gli effetti degli art. 1341 e 1342 c.c., dichiara di aver letto attentamente e di voler approvare espressamente le seguenti clausole:

**Art. 5 - Tassa d'iscrizione all'associazione Attiva Cultural Projects; Art. 6 – Foto e immagini; Art. 7 – Selezione (contiene clausola di espressa manleva); Art. 10 – Responsabilità civile e Assicurazioni; Art. 11 – Privacy e diritti di sfruttamento economico delle opere.**

Per espressa presa visione e specifica approvazione delle clausole vessatorie:

Napoli, data \_\_\_\_\_

L'Artista, Sig. \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_